

認識演奏家
Meet the Performers

2023/03/04 鋼琴三重奏
SAT (六) 19:30 Piano Trio

鋼琴／王佩瑤
Piano／Pei-Yao Wang

留美近 25 年，受紐約時報、舊金山時報和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是位傑出的音樂家。」活躍於世界各大音樂廳如紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪音樂廳等。合作過之演奏家包括林昭亮、胡乃元、曾宇謙、Kiri Te Kanawa、Renata Scotto、指揮家呂紹嘉、簡文彬等。曾受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家，並於 2006 年起於紐約大都會歌劇院擔任聲樂指導。期間所參與製作並發行之歌劇《原子彈之父 (Doctor Atomic)》DVD，榮獲第 54 屆葛萊美最佳歌劇錄音獎。返台後，擔任聲樂指導之歌劇包括《莎樂美》、《尼貝龍根的指環》、《壁廬冤孽》等。近年致力於當代音樂推廣與跨界演出。2016~2019 年受雲門劇場之邀，策劃並演出融合音樂與舞蹈的家庭音樂會。2021 年策劃兩廳院 TIFA「浮光流影」音樂會，受吳明益小說《單車失竊記》啟發，尋覓文學與音樂的全新面貌。同年參與林懷民導演之歌劇《大家都叫我咪咪—浦契尼愛的詠嘆調》。現任國立臺灣藝術大學音樂系客座教授。

小提琴／楊雅淳
Violin／Ya-Chun Yang

現任台北市立交響樂團首席，第 32 屆及 33 屆奇美藝術獎得主。1996 年出生於臺灣，四歲開始習琴，畢業於國立臺中二中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系，曾師事王碧樂、何信宜、張睿洲、林士凱及宗緒嫻教授。畢業於美國新英格蘭音樂院，師承小提琴家 Ayano Ninomiya。在臺求學期間曾贏得多項比賽殊榮，包括臺北藝術大學關渡新聲協奏曲比賽，及首屆李淑德教授小提琴菁英賽冠軍。十六歲時，首度以獨奏家身分與交響樂團演出布拉姆斯小提琴協奏曲。曾與臺北藝術大學音樂系管弦樂團及日籍指揮家梶間聰夫合作演出聖桑前奏與輪旋隨想曲。2018 年底，在教育部高等教育深耕計畫的支持下，與臺北藝術大學弦樂團及指揮蘇正途合作莫劭特第三號小提琴協奏曲，並隨團至香港演出。2019 年受臺北市立交響樂團之邀，於臺北市中山堂演出音樂會。曾多次擔任國立臺灣交響樂團之國際青少年管弦樂團首席，並受邀參與臺北大師星秀音樂節及 Taiwan Connection 室內樂團音樂節演出。

大提琴／高炳坤
Cello／Victor Coo

出生於菲律賓華裔之音樂世家，足跡遍及亞洲、北美洲及歐洲。自青少年時期，年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節，包括 Interlochen、Masterworks、Fontainebleau 及 Bowdoin 等，並以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection、Cello Plus Series 等音樂會節目中亮相。合作過的國際級著名音樂家包括 Ilya Kaler、Marc Danel、Yuri Gandelsman、Suren Bagratuni、Sung-Won Yang、Quatuor Diotima、

Joseph Robinson、Ralph Votapek、Kyoko Hashimoto、Paul Edmund-Davies、華裔小提琴家胡乃元等。擁有美國馬里蘭州立大學音樂碩士及密西根州立大學音樂藝術博士學位。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者包括 Orlando Cole、Ronald Leonard、Timothy Eddy、Steven Doane、Peter Wiley、Herre-Jan Stegenga、Henri Demarquette、Diana Ligeti 和 Dominique de Williencourt 等大師研習。現為 Taiwan Connection 室內樂團大提琴首席與 Voyage String Quartet 之大提琴家，國立台北藝術大學音樂系專任副教授，並兼任於國立高雄師範大學音樂系。

2023/06/24 獨一無二
SAT (六) 14:30 One of a Kind

小提琴／薛志璋
Violin／Chih-Chang Hsueh

國立台北藝術大學音樂系專任助理教授，德國 Hochschule für Musik Detmold 藝術家文憑，留學期間曾任德國 Landestheater Detmold 第二小提琴首席及 Klassische Philharmoni Bonn 第一小提琴。先後出任澳門樂團副首席、國立臺灣交響樂團首席、Taiwan Connection Festival (TC) 樂團首席及室內樂音樂家、高雄市交響樂團首席，並以獨奏家身份與台灣眾多樂團合作，包括國立臺灣交響樂團、台北藝術大學音樂系管弦樂團及弦樂團、Ensemble des Landestheater Detmold、澳門樂團、TC 樂團、台北市立交響樂團、高雄市交響樂團、臺中市交響樂團、宙斯愛樂、春之聲管弦樂團、台北市民交響樂團、新逸交響樂團、灣聲樂團、台灣藝術家交響樂團、桃園市國樂團及台北市立國樂團等。

曾出版有聲作品《巴赫無伴奏小提琴組曲》及《台灣純弦 - 弦舞台灣》。其著作《從空弦開始 - 捨繁求簡的小提琴發音與練習觀念》及樂譜《聖誕前奏曲》分別於 2017 及 2018 年由原笙國際出版。

小提琴／李思緯
Violin／Ssu-Wei Lee

1991 年出生於高雄，擁有德國薩爾布呂肯音樂學院附加榮譽最高演奏博士文憑、慕尼黑音樂暨戲劇大學碩士學位以及國立臺北藝術大學（北藝大）學士學位。2019 年於德國薩爾布呂肯贏得第二十屆華爾特·季雪金音樂大賽。在台求學期間，於 2012 年贏得全國學生音樂比賽小提琴大專 A 組冠軍，並於同年贏得北藝大關渡新聲優勝之殊榮。熱衷參與國內外樂團及音樂節演出，2013 年開始受小提琴家胡乃元之邀，定期參與 Taiwan Connection 室內樂團之音樂會活動，並曾擔任亞洲青年管弦樂團 (AYO)、日本太平洋音樂節 (PMF)，及德國北德音樂節 (SHMF) 之樂團首席。2018 年受韓國指揮大師鄭明勳之邀，赴韓國首爾與亞洲愛樂樂團於樂天音樂廳合作演出。2019 年起於法國著名無指揮樂團 Les Dissonances 擔任小提琴手。

2022 年學成歸國，常受邀為國家交響樂團 (NSO)、台北市立交響樂團、對位室內樂團擔任協演團員，並創立 Bermuny Quartet，於各級學校舉辦教學及推廣講座。2022 年六月起，擔任台東回響管弦樂團指導及客席首席，並考取灣聲樂團小提琴助理首席一職。

中提琴／王瑞
Viola／Joseph Jui Wang

在國內樂壇極為活躍的中提琴家王瑞，自 1997 年回國之後，不僅於每年定期舉行個人獨奏會，更積極參與各類音樂會演出，不論是室內樂、現代音樂或是大型管絃樂團，都可看到他卓越精湛的表現。2003 年發行個人演奏專輯《Vocalise 戀聲曲》，將古典、懷舊、流行等元素，藉由中提琴而相互結合，此專輯曾獲「誠品選樂」當月最佳專輯，並常於台北愛樂電台播放，獲愛樂者一致好評。畢業於美國紐澤西州立羅格斯大學音樂系研究所，在校期間師事著名中提琴家 Michael Tree，曾隨瓜奈里弦樂四

重奏研習室內樂，並與大鍵琴家 Charlotte Mattax 研習巴洛克時期演奏法。在美期間曾多次於紐約、紐澤西等地舉行獨奏會及室內樂音樂會，返國後旋即投入教學及演奏工作。曾以獨奏家身分樂團合作演出協奏曲，包括台北市立交響樂團、高雄市交響樂團、台北市民交響樂團，及東海大學管絃樂團等。

目前於國立台北藝術大學、國立新店高中，台北市立中正高中，及台北市立南門國中等校任教。除任職於台北市立交響樂團外，亦擔任灣聲樂團中提琴首席。

大提琴／陳世霖 **Cello／Shih-Lin Chen**

「ISM 主義甜時」法式甜點創辦人，「灣聲樂團」大提琴客座首席。自十歲起習琴，曾師事林照程、許昱仁、馬諾欽、Paul Katz。2006~2012 年任職加拿大包瑞里斯弦樂四重奏，每年超過上百場的演出足跡遍佈全球，為少數活躍於國際室內樂舞台的台灣演奏家。包瑞里斯四重奏曾榮獲奇美基金會贊助，使用其提供之名琴作為該團所有巡迴音樂會之樂器，並為奇美基金會錄製四張 CD，其中《弦樂四重奏 II》更於 2011 年傳統藝術類金曲獎中入圍「最佳演奏」及「最佳專輯」兩項提名。

除了忙碌的巡迴演出外，陳世霖亦積極從事室內樂的教育與推廣，在 2006~2012 年間受邀於加拿大卑詩大學擔任駐校藝術家，亦曾在各大學擔任短期駐校藝術家，所開授之大師班場次超過上百場。2012 年起，為尋求藝術的不同面向，陳世霖進入了法式甜點世界，於加拿大頗負盛名的 Pacific 廚藝學院學習甜點烘焙，2013 年進入日本福岡法式甜點名店「16 區」，追隨日本甜點大師三嶋隆夫習藝。2014 年與日籍鋼琴家妻子藤原美希及兩個小孩返台定居。

低音提琴／邱苡軒 **Double Bass／Yi-Hsuan Chiu**

擁有德國薩爾高等音樂學院附加榮譽最高演奏文憑，並獲 Kovner Fellowship 全額獎學金於美國紐約茱莉亞音樂院取得碩士及學士學位。曾獲多項國際比賽殊榮，包括 18 歲時贏得美國弦樂教師協會低音提琴獨奏比賽第一名、國際低音提琴協會獨奏比賽第三名，及波士頓交響樂團青少年協奏曲大賽不分組第三名。19 歲獲選參與日本太平洋音節、美國西岸音樂節，及阿斯本音樂節。

2019 年赴德考取法蘭克福廣播交響樂團 2020-22 樂季實習團員。曾任德國北德音樂節管弦樂團及 Taiwan Connection 室內樂團聲部首席。在國內積極投入室內樂與室內樂團之演奏，定期受邀參與高雄對位室內樂團及南臺灣室內樂協會之諸多製作。2022 年於衛武營主辦之「瘋迷 24 舒伯特」室內樂系列中，與多位臺灣音樂家合作演出舒伯特八重奏及鱒魚鋼琴五重奏等重量級曲目。同年 11 月獲邀於奔放樂集與衛武營國家藝術文化中心合辦之布列頓歌劇「碧廬冤孽」中擔任低音提琴家。現任灣聲樂團低音提琴首席，並為高雄師範大學音樂系兼任助理教授。

單簧管／劉凱妮 **Clarinet／Kaini Liu**

畢業於德國 Detmold 音樂院，師從 Fritz Hauser 及 Hans-Dietrich Klaus 教授。曾獲德國音樂比賽 Deutsche Musikrat Wettbewerb 二重奏優勝、2001 國立台灣交響樂團

協奏曲大賽第二名。獲德國音樂比賽優勝後，受邀於柏林藝術大學演出音樂會，並由柏林廣播電台錄音轉播。在德求學期間，受德國豎笛協會及 Bamberg 大學之邀，於 Leipzig、Bamberg、Düsseldorf 等地舉辦個人獨奏會。曾以獨奏家身分與 Detmold 音樂院交響樂團及國立台灣交響樂團演出協奏曲。於 2003-2005 年間任職於澳門樂團，2009 年起受小提琴家胡乃元之邀擔任 Taiwan Connection (TC) 室內樂團豎笛首席至今。

2011 年與雙簧管演奏家謝宛臻及低音管演奏家簡凱玉共組“森”木管三重奏，受 TC 及公益平台之邀，至今已累積數十場企業講座及偏鄉巡演。2021 年所錄製的《森。木管 - 十年》榮獲 2022 年金曲獎最佳專輯、最佳錄音及最佳編曲三項提名。現為國立台南藝術大學兼任講師。

低音管／張先惠

Bassoon／Hsien-Hui Chang

先後畢業於台中市光復國小、雙十國中、曉明女中等音樂班，1988 年甄試進入東吳大學音樂系，曾師事楊文男老師、康炳奎老師以及徐家駒教授。1992 年 6 月畢業於東吳大學音樂系，隨即赴德考入德國國立德特摩音樂院師事 Helman Jung 教授。在德期間，經常參與校內外各類型室內樂及樂團演出，並與同學組成木管五重奏團，於 1994 年贏得 Junge Ensembles Musizieren 室內樂比賽第二名。1997 年 5 月以優異成績取得德國藝術家演奏畢業文憑。

自 1997 年 7 月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，除樂團表演外，也活躍於各類室內樂演出。目前為閃亮木管五重奏團以及徐家駒低音管室內樂團之固定成員並參與定期演出，任教於私立東吳大學音樂系、國立陽明交通大學音樂研究所、台北市立大學以及國立臺北教育大學音樂系。

法國號／蘇毓婷

Horn／Tina Su

國立臺灣師範大學音樂學系法國號專任副教授。蘇毓婷於師大附中音樂班畢業後，獲張榮發基金會獎學金赴美深造，先後取得伊士曼音樂學院法國號演奏學士和演奏家文憑、茱莉亞音樂學院法國號演奏碩士，及紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士，師事 Verne Reynolds、Peter Kurau、William Purvis 等教授。2000 年返台擔任台北市立交響樂團法國號團員。曾應邀為國立中正文化中心樂壇新秀、兩廳院獨奏家、台北人獨奏家等系列舉辦個人獨奏會，並與台北市立交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團、台灣普羅藝術家樂團等合作演出協奏曲。2006 年受聘為美國北愛荷華州立大學音樂系法國號專任助理教授而定居美國，於 2012 年取得終身教授職。經常以獨奏家、室內樂演奏家與樂團客席法國號首席身份，受邀參與國際音樂節和國際學術研討會的教學和演出。

2020 年再次返台定居後，頻繁參與各種不同型態的演出，於國家演奏廳、臺中國家歌劇院小劇場，及高雄衛武營國家藝術文化中心表演廳舉辦獨奏會。